Mat Premium

Peinture mate plus résistante au lustrage, en phase aqueuse, pour une finition soignée

Description de produit

	Peinture très mate, résistante au lustrage, utilisable en intérieur pour obtenir une décoration murale de haute qualité. Son excellente résistance au lustrage, aux frottements et à la rayure, aussi bien en teintes claires qu'en teintes foncées, permet de l'appliquer dans des pièces aux fortes sollicitations. Spécialement formulée pour obtenir un aspect très mat, régulier et tendu, Mat Premium est idéal pour répondre aux exigences des peintres, décorateurs et architectes à la recherche d'une finition soignée et durable.
Domaine d'utilisation	Intérieur. Pièces sèches.
Propriétés	- Excellente résistance au lustrage, aux frottements et à la rayure : adapté aux lieux fréquentés et endroits sollicités - Aspect très mat, régulier et tendu pour un résultat très soigné - Confort de travail assuré : application facile, excellente glisse et retouches quasiment invisibles - Technologie micro-billes : apporte une excellente résistance aux nettoyages - Haut pouvoir opacifiant, excellente stabilité des teintes et entretien facile
Liant	Résines synthétiques en dispersion
Conditionnement	1L - 5L - 15L
Teintes	Peut être teinté à l'aide du système ColorExpress®. Pour éviter des nuances possibles dues à des mélanges successifs, il faudra veiller à préparer en une seule fois et avec le même numéro de fabrication la quantité nécessaire au travail prévu. Vérifier l'exactitude des teintes avant la mise en œuvre. L'aspect des teintes foncées (grain, tendu) est légèrement différent des autres teintes. Pour une finition en teinte vive telle que orange, jaune ou rouge (réputées non couvrantes), l'application de l'impression ou de la première couche en fausse teinte (moins vive et plus couvrante) est recommandée. En fonction de la teinte du support de départ, une couche de finition supplémentaire peut être nécessaire.
Degré de brillance / Aspect	< 2 à 85° / Très mat
Conservation	12 mois dans son emballage d'origine non entamé, au frais et à l'abri du gel. Ne pas appliquer le produit ayant subi le gel. Bien refermer les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture : c'est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

Données techniques

■ Densité:	Env. 1.5 (en fonction de la teinte)
■ Classification AFNOR:	Famille I, classe 7b2 (norme NF T 36-005)
■ Performance selon NF EN 13-300:	Résistance à l'abrasion humide : Classe 1 (perte d'épaisseur <5µm après 200 cycles) Pouvoir opacifiant : Classe 1 (pour un rendement de 11m²/L)
■ Extrait-sec pondéral:	Env. 61% (extrait sec volumique : 31%)

Remarque

Il faut différencier deux termes : résistance à l'abrasion et résistance au lustrage.

La résistance à l'abrasion humide évalue la résistance du film de peinture aux nettoyages répétés. La classification est ensuite donnée en fonction de la perte d'épaisseur du feuil (norme EN 13-300).

Le lustrage est un effet de glaçage et de surbrillance causé par des frottements répétés.
Ce phénomène peut être observé sur les films de peinture exposés à des frottements répétés ou à une action mécanique trop forte lié au nettoyage par exemple.
On observe alors une différence de degré de brillant entre les zones sollicitées et les zones qui le sont moins.

Pour ces deux phénomènes, la résistance du film ne peut être évaluée qu'après une période de séchage d'au moins 28 jours (à 23°C, et 50% HR).

Mat Premium combine les deux atouts : résistance à l'abrasion & résistance au lustrage.

Application

Supports appropriés

Supports de type enduits de plâtre, plaques de plâtre cartonnées, toiles de verre, anciens fonds peints. Pour les supports spécifiques, consulter le service technique.

Préparation du support

Les supports doivent être sains, secs, propres et exempts de substances pouvant entraîner une mauvaise adhérence des produits mis en œuvre. Ils seront préparés conformément aux recommandations du DTU en vigueur.

D'une manière générale, il convient d'être vigilant avec les plaques de plâtre cartonnées quand leur provenance est inconnue.
L'application d'une impression permet d'allonger le temps d'ouverture de la finition et de ce fait d'éviter les traces de « coups de rouleau ».

Enduits de plâtre/carreaux de plâtre :
Reboucher et poncer les aspérités. Brosser et épousseter soigneusement les surfaces. Appliquer une couche de Capafond ou d'Indeko Fix.

Plaque de plâtre cartonnée :
Reboucher et poncer les aspérités. Brosser et épousseter soigneusement les surfaces. Appliquer une couche de Capafond ou d'Indeko Fix.

Peintures bien adhérentes :
Brosser et épousseter soigneusement les surfaces. Si besoin, dépolir par ponçage les surfaces satinées ou brillantes. Lessiver et dégraisser les anciens revêtements. Si besoin, appliquer une couche de Capafond ou Indeko Fix.

Peintures mal adhérentes :
Décapage à l'aide de tout moyen adapté des anciens revêtements mal adhérents. Reboucher et poncer les aspérités. Brosser et épousseter soigneusement les surfaces. Appliquer une couche de de Capafond ou Indeko Fix.

Toile de verre :
Application d'une couche de Capafond, d'Indeko Fix ou d'une 1ère couche de Mat Premium diluée à 5% d'eau.
En cas de toile de verre déjà peinte, procéder à la préparation des supports peints comme mentionné ci-dessus.

Supports tachés :
Nettoyage soigné des supports en fonction de la nature des taches en présence. Appliquer une couche d'Isogrund Ultra, produit isolant/bloquant.

Préparation du produit

Produit prêt à l'emploi. Mélanger soigneusement avant application.

Système d'application

Sur support préparé, appliquer deux couches pures ou diluées avec maximum 5% d'eau.

Consommation / Rendement

10 à 12 m²/L
Il conviendra de prévoir un essai sur le subjectiles à traiter afin de déterminer la consommation exacte.

Conditions d'emploi	Température : supérieure à +8°C et inférieure à +35°C. Hygrométrie : inférieure à 70%. Les travaux ne seront jamais exécutés en atmosphère susceptible de donner lieu à des condensations, ni sur des subjectiles gelés ou surchauffés, ni non plus de façon générale dans des conditions activant anormalement le séchage (chaleur, ventilation importante…).
Séchage/Temps de séchage	Sec au toucher après 2 heures - Recouvrable après 6 heures. (A 20°C et 65% d'humidité relative). Remarque : une température inférieure ou une humidité plus importante augmente le temps de séchage.
Outils	Brosse plate ou à rechampir. Rouleau : pour un rendu finement pommelé et un grain serré, utiliser un rouleau de type polyester tissé 13mm (type Aquastar 13 de chez Rotaplast) ou un rouleau microfibres 10mm pour un grain légrement moins serré.
Nettoyage des outils	A l'eau, immédiatement après emploi.

Conseil

Conseils de prudence et sécurité (réglémentation en vigueur lors de l'impression)	Tenir hors de portée des enfants. En cas de contact avec les yeux, rincer immédiatement à l'eau. En cas de projection, ne pas inhaler les émanations. Ne pas verser dans les cana-lisations ou sur la terre. Utiliser dans des zones bien ventilées. Contient un produit biocide : contient de la C(M)IT/MIT (3:1). Peut produire une réaction allergique. Contient de la methylisothiazolinone et de la benzisothiazolinone.
Elimination des déchets	Ne recycler que les emballages vides, contenant des restes adhérents. Les peintures inutilisées nécessitent un traitement spécial pour être éliminées sans danger pour l'environnement. Elles ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaitre les modalités d'élimination et de collecte. Rendez-vous sur le site de l'ADEME pour plus d'informations : www.ademe.fr.
Valeur limite de COV en UE	pour ce produit catégorie A/a : 30 g/l (2010). Teneur en COV de ce produit: max. 30 g/l.
Centre Service Clients	Tél: (+33) 3 22 38 39 77 Fax: (+33) 3 22 38 39 78 E-mail: info@caparol.fr Voir aussi notre site: www.caparol.fr

La présente notice a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles et le résultat d'essais effectués avec un constant souci d'objectivité, en fonction de conditions d'utilisation conformes aux normes ou DTU en vigueur ; toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services, que la présente notice n'a pas été modifiée par une édition plus récente. La présente notice annule et remplace toute notice antérieure, relative au même produit.

DAW France S.A.R.L. - Pôle Jules Verne - Rue du Capitaine Némo - 80440 BOVES - Tél. 03 22 38 39 40 - Fax 03 22 38 39 49 - www.caparol.fr - info@caparol.fr